

Kammerchor  
der HOCHSCHULE FÜR MUSIK Detmold

## Repertoireliste

Giovanni Palestrina	1525–1594	Messe <b>L'homme armé</b> zu 5 Stimmen
Carlo Gesualdo	1561–1613	<b>Jerusalem, surge</b> aus den <i>Responsorien für die Karwoche (1611)</i>
Melchior Franck	1580–1639	<b>Meine Schwester, liebe Braut</b> aus den <i>Hoheliedmotetten</i>
Heinrich Schütz	1585–1672	<b>Verleih uns Frieden gnädiglich</b> aus <i>Geistliche Chormusik 1648</i>
Johann Christoph Bach	1642–1703	<b>Lieber Herr Gott, wecke uns auf</b> Motette für zwei vierstimmige Chöre
Johann Ludwig Bach	1677–1731	<b>Das ist meine Freude</b> Motette für sechsstimmigen gemischten Chor
Johann Sebastian Bach	1685–1750	Sämtliche Motetten
Gottfried August Homilius	1714–1785	Motetten, u.a.: <b>Da es nun Abend ward, Was hast du Mensch und Herr, wenn Trübsal da ist</b>
Felix Mendelssohn-Bartholdy	1809–1847	<b>Lieder im Freien zu singen</b>
Robert Schumann	1810–1956	Romanzen und Balladen, u.a.: <b>Das Ungewitter, Der Schmied</b>
Peter Cornelius	1824–1874	Requiem: <b>Seele, vergiss sie nicht</b>
Johannes Brahms	1833–1897	<b>Drei Gesänge</b> op. 42 <b>Warum ist das Licht gegeben</b> op. 74 <b>Fest- und Gedenksprüche</b> op. 109 <b>Drei Motetten</b> op. 110
Joseph Gabriel Rheinberger	1839–1901	<b>Messe</b> in Es-Dur op. 109 <b>Rhapsodie</b> op. 186, 5
Peter Lange-Müller	1850–1926	<b>Tre Madonnasange</b>
Hugo Wolf	1860–1903	<b>Sechs geistliche Gesänge</b>
Max Reger	1873–1916	<b>Drei Chöre</b> op. 39

Arnold Schönberg	1874–1951	<b>Friede auf Erden</b> op. 13
Francis Poulenc	1899–1963	<b>Litanies à la Vierge Noire</b> <b>Un soir de neige</b> Messe en Sol Majeur
Maurice Duruflé	1902–1986	<b>Cum jubilo</b> , Messe für Männerchor
Benjamin Britten	1913–1976	<b>Rejoice in the Lamb</b> op. 30
Knut Nystedt	*1915	<b>Immortal Bach</b> <b>Three Motets</b>
Petr Eben	1929–2007	<b>De circuitu aeterno</b>
Dieter Schnebel	*1930	<b>Contrapunctus 1</b> (1972/73) nach J.S. Bach (Die Kunst der Fuge)
Per Nörgard	*1932	<b>Wiigenlied</b> aus <i>Wie ein Kind</i>
Murray Schafer	*1933	<b>Magic Songs</b>
Arvo Pärt	*1935	<b>Da pacem Domine</b> <b>Which was the son of...</b>
Wolf Biermann	*1936	Lieder in Bearbeitungen von Gunnar Erikson (u.a.: <b>Wann ist denn endlich Frieden</b> (1967), <b>Lied für Jürgen Fuchs</b> (1998), <b>Ermütigung</b> (1966) und <b>Und als wir ans Ufer kamen</b> (1976)) und Stefan Forssén ( <b>Ich Glückskind</b> (2001), <b>Ich ist ein Anderer</b> (2006) und <b>Paar eckige Runden drehen</b> (1975))
Gunnar Erikson	*1936	<b>Kristallen den Fina</b> (1996)
Sven David Sandström	*1942	<b>Ave Maria</b> (1994) <b>Komm, Jesu komm</b> (2005)
Trond Kverno	*1945	<b>Ave Maris Stella</b> (1976)
Wolfgang Rihm	*1952	<b>Mit geschlossenem Mund</b>
Jaakko Mäntyjärvi	*1963	<b>Shakespeare Songs</b> (1984) <b>Ave Maria</b> (1991)
Martin Carbow	*1965	<b>Als ich bei meinen Schafen wacht</b>
Oliver Gies	*1973	<b>Die Gedanken sind frei</b> <b>O Täler weit, o Höhen</b> <b>Air</b> (nach J.S. Bach)